



Samedi & Dimanche
28 - 29 Mars 2020

HOTEL SHERATON
de ST-HYACINTHE
1315 Rue Daniel - Johnson O,
Saint-Hyacinthe, QC J2S 8S4

Info Ecoles - 2020

Bienvenue à notre 3^e édition...

BONJOUR A TOUS !

Je m'appelle Gabriele Brunet, je suis professeure de chant et de piano depuis 10 ans, je suis Denis Desmeules j'enseigne la guitare, piano et ensemble depuis plus de 25 ans.

Nous avons toujours rêvé de mettre sur pied une compétition amicale de musique permettant à TOUS les amateurs de s'y inscrire sans passer d'audition.

Les participants provenant de toute sorte d'écoles et de milieux d'apprentissage auraient la chance de se mesurer à d'autres du même âge et du même niveau, de recevoir des commentaires de juges compétents afin de les guider dans leur apprentissage et, finalement, de tisser des liens avec d'autres participants qui vivent la même passion qu'eux!

Bref cela est maintenant possible et nous sommes fiers de vous présenter la TROISIÈME ÉDITION du festival Musik-All!

Les élèves qui y ont participé, ont vécu une fin de semaine chargée en émotions et ont eu la chance de performer dans un cadre professionnel tout en restant amusant. Nous avons aussi été témoins de nouvelles amitiés qui se sont formées. Il suffit de venir nous voir pour constater les bienfaits d'une fin de semaine comme celle-ci dans l'apprentissage des participants !

Comme on dit, "l'essayer c'est l'adopter" !!

Règlements 2020

- 1 Vouloir partager sa musique! C'est notre vision première!
- 2 L'âge et le niveau des participants sont établis en date du 27 mars 2020.
- 3 Les participants à ce concours sont amateurs;
Amateurs étant un artiste dont sa principale source de revenu n'est pas la musique ou l'enseignement de la musique (s'il enseigne il a moins de 5 élèves).
- 4 Important de garder le silence lors des performances.
- 5 Il est interdit d'entrer ou sortir de la salle de compétition lorsqu'un participant est en train de performer. Vous devez attendre la fin de la pièce (souvent agrémentée d'applaudissements). Soyons respectueux.
- 6 Toutes les pièces présentées doivent être interprétées de mémoire. Dans le cas où vous auriez à prendre vos partitions, 5 points seront retirés sur votre évaluation finale.
- 7 Les élèves de piano doivent donner une copie originale des pièces qu'ils présentent (droits d'auteurs). Si ces pièces sont prises sur Internet, assurez-vous que le nom de l'auteur original y soit inscrit.
- 8 Un temps maximal de 4 minutes est alloué pour les pièces de piano, sauf pour ceux inscrits dans la catégorie CHAMPION. Dans ce cas, vous avez droit à un total de 15 minutes pour présenter vos deux pièces!
- 9 Un temps maximal de 4 minutes par pièce est alloué pour les participants en chant. Si vous dépassez ce temps, 5 points seront retirés sur votre évaluation finale.

Règlements 2020

- 10 Vos accompagnements musicaux doivent être sur CD ou sur un support ayant une prise 1/8 pouvant se brancher facilement à la console. Vos trames doivent être prêtes à l'avance... PAS DE CLÉ USB ou ORDINATEUR. Aucun test de son ne sera permis.
- 11 Les participants doivent présenter des pièces différentes dans chaque catégorie.
- 12 L'horaire est définitif!
Dans le cas où il y aurait un conflit d'horaire (deux catégories en même temps), le professeur de l'élève est responsable d'en aviser les juges avant le début de la catégorie. Dans ce cas, le participant performera en dernier dans sa catégorie.
*** Il sera important de justifier ce conflit. On ne change pas l'horaire juste pour le plaisir de passer en dernier. Dans le cas où il n'y aurait pas de justification valable, le participant sera disqualifié de sa catégorie.
- 13 Les retardataires seront pénalisés de 10 points dans leur évaluation finale. Il est de VOTRE responsabilité d'être présent dans la salle lorsque votre nom sera appelé.
- 14 Advenant qu'un participant se retrouve seul, ou à moins de 3 participants dans sa catégorie, une note de 80% minimum sera requise à l'évaluation finale pour obtenir une première place.
- 15 Les feuilles d'évaluation et les prix (mentions) seront remis UNIQUEMENT à la cérémonie de clôture qui aura lieu le dimanche soir. Le participant ou un responsable de l'école doit s'y présenter pour les récupérer. Aucun envoi postal ne sera fait sous aucun prétexte.
- 16 La décision des juges est finale et ne peut être contestée

Description des catégories



GUITARE

Populaire

Classés par âge et par niveau.

On interprète des pièces venant des plus grands films ou des séries télévisées ou même, des chansons populaires qu'on entend à la radio!

Rap / Hip hop



Tout âge et niveau confondu. Pièces à textes ! Un grand défi Rythmique !!

** S'il y a du chant (mélodie chantée), ça doit être une PETITE partie de la pièce! 75% Rap 25% chant maximum!

BATAILLE DES BANDS!!!

Nous avons décidé de permettre à des groupes de 3 à 10 musiciens de s'affronter afin de déterminer qui est le band qui se démarque le plus! Quoi de plus « cool » !!

Samedi soir, le 28 mars 2020, les groupes auront 15 minutes pour vous offrir un mini concert. Cela pourra être des compositions comme des "covers".

Le groupe qui aura la meilleure énergie, la meilleure cohésion, la meilleure animation, se méritera le titre de vainqueur et une plaque commémorative.

Les performances seront jugées par des juges qui seront dans la salle, mais aussi par le public pour son groupe préféré. (Les gens devront voter pour les 2 meilleurs selon eux).

L'entrée du public est gratuite!

POUR QUE LE GROUPE SOIT ADMISSIBLE :

- * Aucun musicien professionnel ne doit faire partie du groupe.
 - * Les professeurs ayant moins de 10 élèves peuvent participer.
 - * Il doit y avoir 3 instruments différents minimum (le chant est un instrument)
 - * Aucun langage vulgaire ne sera toléré.
 - * Vous avez 10 min pour vous installer, pas de test de son avant!
- (On vérifie que tout fonctionne et on joue)

Description des catégories

PIANO

Pour les 6, 8 et 10 ans et moins

Classés par âge et par niveau. Pas de style en particulier. Cela peut être Populaire ou Classique.

Populaire

Classés par âge et par niveau.

On interprète des pièces venant des plus grands films ou des séries télévisées ou même, des chansons populaires qu'on entend à la radio!

*** Si l'élève veut être accompagné d'une trame sonore, il le peut; il doit la mettre sur un CD (une pièce par CD).

Champion

Classés par âge.

DEUX PIÈCES DE STYLES DIFFÉRENTS À FAIRE.

Les pièces seront faites une à la suite de l'autre.

Classique

Classés par âge et par niveau.

On interprète des pièces du répertoire classiques. (Sonate, menuet, Études, concerto...)

Duo (4 mains)

Classés par moyenne d'âge.

2 personnes, 1 piano. Le style que vous voulez!

COMPOSITEURS

Tout âge, niveau et instrument confondu.

Description des catégories

CHANT

Populaire

Classés par âge et par niveau d'apprentissage.

Les participants peuvent y interpréter ce qu'ils veulent dans le style de leur choix.

Que ce soit rock, pop, soul, r&b, jazz.

Champion

Classés par âge.

DEUX CHANSONS DE STYLES DIFFÉRENTS À FAIRE.

Les chansons seront faites une à la suite de l'autre.

Classique

Classés par âge.

Les participants interprètent les plus grandes chansons du répertoire classique/opéra.

Country

Classés par âge.

Les participants interprètent les plus grandes chansons du répertoire country.

Théâtral (comédie musicale)

Classés par âge.

Les participants peuvent laisser sortir l'acteur en eux, puisqu'ici on évalue la qualité de l'interprétation et le choix de costume. Le chant reste important, mais c'est le théâtre qui est valorisé ici! Incarne les plus grands personnages des comédies musicales.

Duo

Classés par moyenne d'âge des participants.

On donne la chance aux participants de chanter avec son/sa meilleure ami(e) ou tout simplement de s'en faire des nouveaux! La cohésion sera très importante dans l'exécution du numéro.

Ensemble vocal

Classés par moyenne d'âge du groupe.

Vous êtes un groupe de 3 chanteurs minimum? Vous êtes 10? Vous êtes une chorale?

Cette catégorie est pour vous! Montrez la beauté des groupes vocaux et la grâce de l'harmonisation.

Catégories

Compositeur

Tous âges

CHANT - populaire

Calculé à partir de la première année du primaire

9 ans moins	1 an et moins	2 ans et moins	3 ans et PLUS		
12 ans moins	1 an et moins	2 ans et moins	4 ans et moins	5 ans et plus	
15 ans moins	1 an et moins	2 ans et moins	4 ans et moins	6 ans et moins	7 ans et plus
18 ans moins	1 an et moins	3 ans et moins	5 ans et moins	7 ans et moins	8 ans et plus
tous âges	3 ans et moins	5 ans et moins	7 ans et moins	8 ans et plus	
25 ans PLUS	4 ans et moins	5 ans et plus			
Champion	12 ans moins	13 à 17ans	18 ans plus		

Rap / Hip hop

Tous âges

CHANT - classique

Peu importe le nombre d'année

12 ans moins

17 ans moins

18 ans plus

CHANT - country

Peu importe le nombre d'année

12 ans moins

17 ans moins

18 ans plus

Catégories

CHANT - Théâtrale (*Comédie musicale*)

peu importe le nombre d'année

12 ans moins

15 ans moins

18 ans moins

19 ans plus

CHANT - duo

calculé en faisant la moyenne des âges

12 ans moins

17 ans moins

18 ans plus

CHANT - ensemble

calculé en faisant la moyenne des âges

12 ans moins

13 ans plus

Champion

PIANO - duo (*sur 1 piano; 4 mains*)

calculé en faisant la moyenne des âges

12 ans moins

17 ans moins

18 ans plus

Les MOUSSES

5 ans moins

Catégories

PIANO

calculé à partir de la première année du primaire

6 ans moins

8 ans moins

1 an et moins 2 ans et plus

10 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 3 ans et plus

PIANO - populaire

calculé à partir de la première année du primaire

13 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

16 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

17 ans plus

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

Champion

12 ans moins 13 à 17ans 18 ans plus

PIANO - classique

calculé à partir de la première année du primaire

13 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

16 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

17 ans plus

1 an et moins 2 ans et moins 4 ans et moins 5 ans et plus

Champion

12 ans moins 13 à 17ans 18 ans plus

GUITARE

calculé à partir de la première année du primaire

10 ans moins

1 an et moins 2 ans et PLUS

13 ans moins

1 an et moins 2 ans et moins 3 ans et plus

17 ans moins

1 an et moins 3 ans et moins 4 ans et plus

18 ans plus

1 an et moins 3 ans et moins 4 ans et plus

Pointage

*** Piano Classique et Populaire * Guitare**

<u>Interprétation</u>	évaluation sur	50
<u>Technique</u>	évaluation sur	25
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	25

*** Piano Duo**

<u>Interprétation</u>	évaluation sur	50
<u>Technique</u>	évaluation sur	25
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	25

*** Chant Régulier - Classique - Country**

<u>Interprétation</u>	évaluation sur	50
<u>Technique - Justesse</u>	évaluation sur	40
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	10

*** Rap / Hip hop**

<u>Interprétation</u>	évaluation sur	40
<u>Technique - Justesse</u>	évaluation sur	20
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	40

*** Chant Duo et ensemble**

<u>Interprétation - cohésion</u>	évaluation sur	50
<u>Justesse - harmonie</u>	évaluation sur	40
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	10

*** Chant Théâtrale**

<u>Jeu - costume</u>	évaluation sur	50
<u>Technique - justesse</u>	évaluation sur	40
<u>Rythmique</u>	évaluation sur	10

*** Compositeur**

<u>Musicalité - mélodie - accords</u>	évaluation sur	40
<u>Stratégie d'écriture - nuances</u>	évaluation sur	30
<u>Créativité - originalité</u>	évaluation sur	30

Coup de Cœur

L'an passé, les juges ont eu la lourde de tâche de définir plusieurs coups de cœur au courant de la fin de semaine.

Les coups de cœur sont des élèves s'étant démarqué pas seulement par la qualité du numéro, mais aussi par leur personnalité et l'énergie qu'ils apportent au festival.

En tout, il y a eu 7 coups de cœur 2019:

Eve Fortin-Soumis

François Pillenière-Magnan

Charles Viau

Léanne Bourbeau

Laurence Giroux

Anne-tessya Thermidor

Sandro Castiglio

Ces personnes se sont rencontrées pour une dernière performance le dimanche après-midi afin de convaincre les juges qu'ils étaient LE coup de cœur 2019.

Enfin, c'est **Sandro Castiglio**

Nous allons répéter cette expérience aussi cette année !
Serez-vous le coup de cœur 2020 de nos juges?

COUP DE COEUR 2018 - **ALYSON BOYER**

COUP DE COEUR 2019 - **Sandro Castiglio**

COUP DE COEUR 2020 - **???**

Pour réserver une chambre à l'hôtel Sheraton de St-Hyacinthe

Voici le message de l'Hôtel :

TARIFS DES CHAMBRES

Type de chambres	Tarif
Chambres régulières	159,00 \$
Suites juniors	209,00 \$
Suite exécutive à 1 chambre	259,00 \$
Suites exécutives à 2 chambres	369,00 \$

Prendre note que ces tarifs sont valides pour une occupation simple ou double.

Prévoir un supplément de 10\$ par occupant (adulte) par nuit pour les occupations triple ou quadruple.

HEURES D'ARRIVÉE ET DE DÉPART

Les chambres seront disponibles dès 15h00 lors de votre arrivée et devront être libérées à 12h00 le jour de votre départ. Notre personnel de la réception se fera un plaisir de rappeler ces heures à vos participants mais il est suggéré de prévoir l'horaire de vos activités en conséquence. Nous nous réservons le droit d'assigner les chambres selon les disponibilités et d'apporter les changements nécessaires s'il y a lieu et ce, jusqu'à l'arrivée du groupe.

PROCÉDURES DE RÉSERVATIONS

Réservation individuelle

Les participants à l'événement pourront réserver leur chambre directement en contactant le Sheraton Saint-Hyacinthe au 450-250-5555 ou au 1-833-250-8555. Les participants devront mentionner le nom de votre groupe (**Compétition-Festival Musik-All**) pour bénéficier du tarif négocié et ce, avant la date d'échéance du **26 février 2020**. Les réservations devront être garanties avec une carte de crédit ou avec un dépôt équivalent à la première nuitée. Aucune annulation de chambre individuelle ne sera acceptée à moins de quarante-huit (48) heures de la date d'arrivée.

Frais

les Mousses :	15 \$
1 cat. groupe :	25 \$
2 cat. groupe :	50 \$
1 cat. solo ou duo :	40 \$
2 à 4 cat. :	80 \$
chaque cat supp.	20 \$

Jusqu'au 23 février 2020

**Programme supplémentaire pour vos invités 5\$ chacun (gratuit pour les participants).

APRÈS LE 24 février et jusqu'au 15 mars, inscriptions tardives, il y aura des frais supplémentaires de 5\$.

Faire votre chèque au nom de Musik-All.

Envoyer le tout au :

Festival Musik-All
4600 de la Fabrique
Laval, Québec
H7C 1C8

Pour les écoles : S.V.P. faire 1 chèque pour l'ensemble de vos élèves
Au nom de Musik-All. Merci.

Edition 2020

AU plaisir de PARTAGER NOTRE PASSION...

Gabrièle & Denis